

# **Presseinfo Dagmar und der Organismus**

## **Tanzbar, Indie, Elektro, Orgel, Comedy**

Sie sind zu zweit und sie haben eine Orgel! Ist das schlimm? Nicht unbedingt!  
Die Kabarettistin und Liedermacherin Dagmar Schönleber hat sich Verstärkung geholt und lässt alte und neue Lieder in ganz anderem Glanz erstrahlen: Im Schatten der Orgel verwaltet Christian Hostert Tasten, Regler und Knöpfe und zusammen driften sie von LoFi Garagenpop zu Reggae über Techno und Balladen- kurz: Orgelpunk. Dazu gibt's Texte mit Hand aufs Herz und Arsch auf Eimer - von Büdchenhymnen und Dummschwätzern, von Internetstress und tröstlichen Tagen. Dagmar und der Organismus zeigen, wer und wie die neuen Macker sind und sind dabei so bunt wie ein melancholisches Chamäleon auf LSD. Für Freund\*innen von Ideal, Mambo Kurt, Stereo Total, auch live eine Gute-Laune-Band, die die Leute zum Tanzen bringt.

Spezialinfo: Die Grundidee zum Bandprojekt und die Verkuppung von Schönleber und Hostert stammt von Martin Bechler, Herz und Kopf der Kölner Abräumer- Indieband "Fortuna Ehrenfeld", der den ganzen Produktionsprozess aus dem Hintergrund betreut hat.

Seiten:

<https://dagmarundderorganismus.bandcamp.com/releases>

<https://dagmarschoenleber.de>